

(literatuur)lijst van alle genoemde titels tijdens het KNHG Voorjaarscongres *Towards a new history of WWII*

Literatuur:

Adler, Nanci, Selma Leydesdorff, Mark Chamberlain & Leyla Neyzi (Eds.) *Memories of Mass Repression. Narrating Life Stories in the Aftermath of Atrocity* (New Brunswick and London: Transaction Publishers, 2009).

Aerts, Koen, *Repressie Zonder maat of Eind. De juridische reïntegratie van collaborateurs in de Belgische Staat na de Tweede Wereldoorlog* (Gent: Academia Press, 2014).

Benda Beckmann, Bas von, *De Velser Affaire. Een omstreden oorlogsgeschiedenis* (Amsterdam: Boom, 2013).

Bloxham, Donald and Robert Gerwarth, *Political violence in the twentieth century* (Cambridge: Cambridge UP, 2011).

Boom, Bart van der, *Wij weten niets van hun lot. Gewone Nederlanders en de Holocaust* (Amsterdam: Uitgeverij Boom, 2012).

Brokken, Jan, *De vergelding. Een dorp in tijden van oorlog* (Amsterdam: Atlas/Contact, 2013).

Buuren, Maarten van, *De afrekening: ontmaskering van het gewapend verzet* (Rotterdam: Lemniscaat, 2011).

Conway, Martin, *The Sorrows of Belgium: Liberation and Political Reconstruction 1944-47* (Oxford: Oxford UP, 2012).

Conway, Martin & Peter Romijn, *The War for Legitimacy in Politics and Culture, 1936-1946* (Oxford: Berg, 2007).

Cox, Richard, *No Innocent Deposits. Forming Archives by Rethinking Appraisal* (Lanham, Maryland: Scarecrow Press, 2004).

Ensel, Remco, *Haatspraak. Antisemitisme - een 21e-eeuwse geschiedenis* (Amsterdam: Amsterdam University Press, 2014).

Frei, Norbert, Martin Sabrow (Hrsg.) *Die Geburt des Zeitzeugen nach 1945* (Göttingen: Wallstein, 2012).

Heijden, Chris van der, *Dat nooit meer. De nasleep van de Tweede Wereldoorlog in Nederland* (Amsterdam: Atlas-Contact, 2011).

Hogervorst, Susan en Patricia van Ulzen, *Rotterdam en het bombardement. 75 jaar herinneren en vergeten* (Amsterdam: Boom, 2015).

Ibsch, Elrud, *Overleven in verhalen: van ooggetuigen naar 'jonge wilden'. Joodse auteurs over de Shoah* (Antwerpen – Apeldoorn: Garant, 2013).

Ibsch, Elrud, *Die Shoah erzählt: Zeugnis und Experiment in der Literatur. Conditio Judaica 47: Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte* (Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 2004).

Judt, Tony, *Postwar. A History of Europe since 1945* (London: Heinemann, 2005).

Lagrou, Pieter, *The Legacy of Nazi Occupation Patriotic Memory and National Recovery in Western Europe, 1945–1965* (Cambridge: Cambridge University Press, 2007).

Mazower, Mark, *Hitler's Empire. Nazi Rule in Occupied Europe* (London: Allan Lane, 2008).

Pavone, Claudio, *A Civil War – A History of the Italian Resistance* (London/Brooklyn: Verso, 2013; Edited with an introduction by Stanislao Pugliese).

Schuyt, Kees, *Het spoor terug. J.B. Charles/ W.H. Nagel 1910-1983* (Amsterdam: Balans, 2010).

Snyder, Timothy, *Bloodlands. Europe between Hitler and Stalin* (London: Bodley Head, 2010).

Tongeren, Paul van, *Jacoba van Tongeren en de onbekende verzetshelden van Groep 2000 (1940-1945)* (Soesterberg: Uitgeverij Aspekt, 2015).

Vree, Frank van & Rob van der Laarse, *De dynamiek van herinnering. Nederland en de Tweede Wereldoorlog in een internationale context* (Amsterdam: Bert Bakker, 2009).

Film:

Verbotene Filme: <http://www.hhprinzler.de/2015/01/verbotene-filme-von-felix-moeller/>

Speer und Er (2005, http://de.wikipedia.org/wiki/Speer_und_Er)

Tentoonstelling:

"Filmer la guerre" (<http://filmer-la-guerre.memorialdelashoah.org/index.html>)