



Programma Historicedagen 2019

Thema

Het thema van de **Historicedagen 2019** is *Inclusieve geschiedenis*. Waarmee we willen zeggen dat geschiedenis altijd in meervoud moet worden gedacht, dat geschiedenis put uit een veelvoud aan bronnen en methoden en resulteert in voor vele groepen mensen zinvolle en herkenbare verhalen over het verleden. In juni 2019 viert de Rijksuniversiteit Groningen (RuG) met het thema *Inclusieve wetenschap* zijn 405^e verjaardag. De Dies Natalis van de RuG echter valt tijdens de **Historicedagen 2019** en wel op vrijdag 23 augustus. Hierdoor ontstaat een koppeling tussen het lustrum van de universiteit en de **Historicedagen 2019**.

Locatie

Het Academiegebouw van de universiteit is beschikbaar voor de officiële opening van de **Historicedagen 2019** en de eerste twee *key notes* op vrijdag en zaterdag. De receptie op donderdagmiddag, die wordt aangeboden door de universiteit en de gemeente Groningen zal eveneens in het Academiegebouw plaatsvinden. De overige dagen is het Harmoniegebouw, waar de afdeling Geschiedenis huist en dat op loopafstand van het Academiegebouw is, beschikbaar. In het Harmoniegebouw staan de gebouwdelen 12, 14 en 15 tot de beschikking.

Programma

Het programma is geïnspireerd op de eerste editie van de Historicedagen in 2017, alhoewel er ook veranderingen zijn aangebracht naar aanleiding van de evaluatie daarvan.

Vraag 1: In 2017 werden de historicedagen afgesloten met een slotdebat. De reacties hierop waren gemengd. Wij stellen een *key note* voor als einde van dit evenement. Wat is in uw ogen het ideale einde van de Historicedagen 2019?

Plenaire lezingen

Deze editie kent drie *key notes* of plenaire lezingen waarvan op dit moment twee zijn toegezegd en een spreker heeft onze vraag nog in beraad heeft. Deze lezingen vinden plaats in de Aula op donderdagavond en vrijdagochtend, en in het Harmoniegebouw op zaterdagmiddag. Elke plenaire lezing duurt een uur. Zie voor de namen en tijden het programmaoverzicht.

Controverses

Dit onderdeel heette in 2017 in Utrecht 'debatpanels'. Uit de evaluatie bleek dat, hoewel inhoudelijk zeer gewaardeerd, deze panels meer vuurwerk mogen bevatten om ze aantrekkelijker te maken. Ze zijn daarom in Groningen omgedoopt tot 'controverses'. Controverses gaan over actuele kwesties en discussies in de verschillende werkvelden van de historische professionals (wetenschap, onderwijs, musea, archieven, politiek en beleid) én bewerkstelligen dat er een kruisbestuiving tussen die verschillende werkvelden plaatsvindt, wat inhoud én deelnemers betreft.

We willen voor de 'controverses' jonge historici (promovendi en postdocs) uitnodigen sprekers te benaderen die elk in het kort hun standpunt over het onderwerp uiteen zetten, waarna er een debat met het panel en de zaal gevoerd wordt.

Vraag 2: Hoe staat u tegenover dit idee om jonge historici een dergelijke verantwoordelijke taak te geven (kans? afbreukrisico?)

Voor de 'Controverses' valt te denken aan onderwerpen als:

- Van wie zijn de archieven?
- Privacy versus openbaarheid in archieven.
- Weinig geld, tijd en kansen maar wel veel slecht betaald werk – de valkuil voor jonge historici?
- Prestatiedrang en competitiedrift, een bedreiging of een zegen voor onderzoek en onderwijs?
- 26 juli onafhankelijkheidsdag – dat moeten we vieren of toch niet?
- In het kader van Onderwijs 2032: Onvaderlandse geschiedenis als nieuw vak op school.
- Het kortetermijngeheugen van politiek en beleid. Kans of bedreiging?
- Erfgoedinstellingen (archieven, musea, historische centra) dragen een morele verantwoordelijkheid voor de presentatie van het verleden.
- Naast het Wilhelmus en de canon moet geschiedenis als vak op de middelbare school vooral thematisch moeten zijn en leerlingen meegeven dat er niet één geschiedverhaal is – goed idee of niet?
- Wie geeft welke prijs aan wie en waarom? Over het nut van prijzen (voor historici).
- Lokale en regionale geschiedenis is voor amateurhistorici en hoeft althans geen deel uit te maken van het universitaire curriculum.
- Geschiedenis is door het nog steeds sterke kader van de natie een wit vak. Dus krijg je witte geschiedenis. Hoe wenselijk is dat in de multiculturele samenleving?
- Geschiedenis is nog steeds te nationaal en zou een veel sterkere internationale dimensie moeten hebben. (Schmidt)

Vraag 3: Welke onderwerp(en) zou u graag tot controverses willen maken?

Vraag 4: Welke controversiële vragen/dilemma's met betrekking tot inclusieve geschiedenis moeten er behandeld worden in dit programmaonderdeel en door wie?

Workshops

Er zijn drie rondes voor workshops (heetten in 2017 in Utrecht parallelsessies) gepland tijdens de **Historicidagen 2019**. Voor de invulling van deze workshops wordt een open call gedaan met als insteek nieuw en vernieuwend onderzoek naar of op het terrein van inclusieve geschiedenis of veel belovende projecten in de erfgoedwereld, het onderwijs en de politiek en beleid. Planning is om de oproep begin oktober uit te doen gaan. Uit de reacties uit het veld worden de workshops samengesteld. De voorstellen worden op kwaliteit gekozen maar er is ook ruimte voor verrassende workshops die op het eerste gezicht minder binnen de onderwerpen lijken te vallen.

Vraag 5: Welke thema's moeten in ieder geval behandeld worden en moeten we dan als organisatie actief bepaalde historici voor uitnodigen om een voorstel in te dienen?

Vraag 6: Aan welke kwaliteitseisen/criteria moeten de ingezonden voorstellen tenminste voldoen? En wie moet ze beoordelen?

Cultureel programma

Groningen kent een rijke culturele geschiedenis en een bloeiend cultureel leven. Op de eerste middag van de **Historicidagen 2019** kunnen de deelnemers kennis maken met dit culturele leven door een keuze te maken uit het rijke aanbod. Van stadswandeling tot Hooghoudt proeverij, van museumbezoek tot het beklimmen van de Martinitoren. In dit programma is voor elk wat wils.

Geschiedenis Café

Zeer gewaardeerd onderdeel in Utrecht waren de Geschiedenis Café's. In die stad werden er drie georganiseerd, elk in een andere kroeg. Wij denken ook aan drie Café's, waar promovendi een 3MT geven (*Three Minute Thesis*), historici op de zeepkist gaan (Zeepkistgeschiedenis) en waar bekende en onbekende historici in het wild rondlopen, aanspreekbaar voor iedereen.

Programma-overzicht

Donderdag 22 augustus 2019				
TIJD	WAT	Voor	WAAR	Plenair of deelsessie
12.00 - 14.00 uur	Ledenlunch	leden	ntb	
13.00 - 17.00 uur	Registratie	deelnemers	ntb	
13.00 - 17.00 uur	Informatiemarkt	deelnemers	ntb	
13.00 - 16.00 uur	cultureel programma	op inschrijving	ntb	
16.30 - 17.30 uur	receptie - aangeboden door Stad en RuG	deelnemers	Academiegebouw	
17.45 - 19.15 uur	Geschiedenis Cafe 1 – "3MT"	deelnemers	ntb	
19.30 - 20.30 uur	Keynote I - Katherine Hall (UCL) (toegezegd)	deelnemers	Aula	Plenair
Vrijdag 23 augustus 2019 (NB dit is Dies Natalis van RuG)				
TIJD	WAT	WIE	WAAR	Plenair of deelsessie
8.30 - 17.00 uur	Registratie	deelnemers	ntb	
9.00 - 17.00 uur	Informatiemarkt	deelnemers	ntb	
9.30 - 10.00 uur	Opening Historicidagen	deelnemers	Aula	Plenair
10.00 - 11.00 uur	Keynote II - Martine Gosseling (Rijksmuseum) (toegezegd)	deelnemers	Aula	Plenair
11.00 - 11.30 uur	koffie		ntb	
11.30 - 13.00 uur	Controversen I	deelnemers	Harmoniegebouw	Deelsessies NB 4 in 2017
13.00 - 14.00 uur	Lunch	deelnemers	Harmoniegebouw	
14.00 - 15.30 uur	Workshops I	deelnemers	Harmoniegebouw	Deelsessies NB 9 in 2017
15.30 - 16.00 uur	Thee	deelnemers	Harmoniegebouw	
16.00 - 17.30 uur	Workshops II	deelnemers	Harmoniegebouw	Deelsessies NB 7 in 2017
18.00 - 19.30 uur	Geschiedenis Cafe 2- Zeepkistgeschiedenis"	deelnemers	ntb	
20.00 - 22.00 uur	Congresdiner met uitreiking van de Low Countries History Award 2019	op inschrijving	Op plein voor Harmoniegebouw?	

Zaterdag 24 augustus 2019

TIJD	WAT	WIE	WAAR	Plenair of deelsessie	
9.00 -12.00 uur	Registratie	deelnemers	ntb		
9.00 - 15.00 uur	Informatiemarkt	deelnemers	ntb		
9.00 - 10.30 uur	Controversen II	deelnemers	Harmoniegebouw	Deelsessie	<i>NB 2 in 2017</i>
10.30 - 11.00 uur	Koffie				
11.00 - 12.30 uur	Workshops III	deelnemers	Harmoniegebouw	Deelsessie	<i>NB 9 in 2017</i>
12.30 - 13.30 uur	Lunch	deelnemers	Harmoniegebouw		
13.30 - 14.30 uur	Pitches door studenten/promovendi etc	deelnemers	Harmoniegebouw	Plenair	
14.30 - 15.30 uur	Keynote III - Yuval Harari (Hebrew uni of Jeruzalem) <i>(nog niet toegezegd)</i>	deelnemers	Harmoniegebouw	Plenair	
15.30 - 15.40 uur	Aankondiging Historicidagen 2021	deelnemers	Harmoniegebouw	Plenair	
15.40 - 16.00 uur	Afsluiting Historicidagen 2019	deelnemers	Harmoniegebouw	Plenair	
16.00 - 17.30 uur	Voor wie nog niet genoeg heeft: Geschiedenis Cafe 3 - "Historici in het wild"	deelnemers	ntb		